

Subscripción
En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital. . . 5 » »
Extranjero. . . 15 » semestre.
Idem un año. . . 30 » »
Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon. plaza de S. Francisco, 6.

LA LUCHA

Anuncios

En la 1.ª página, 1 pta. línea.—En la 2.ª, 75 céntos.—En la 3.ª, 50 céntos.—En la 4.ª, 25 céntos. A los suscritores 12.—El importe del timbre á cargo del anunciante.—Comunicados y remitidos desde 1 á 5 ptas. línea, á juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXI

Se publica todos los días excepto los siguientes á festivos.

GERONA, VIERNES 10 DE MAYO DE 1901

NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTOS.

N.º 7.354

Hermoso final

¿Cómo no aplaudir esos congresos agrícolas que, como el que acaba de tener lugar en la vecina ciudad de Figueras, llevan al pueblo el conocimiento de los adelantos que más le interesan por referirse á la principal fuente de la riqueza pública que tan íntimamente ligada está á sus más preciadas prácticas, unen en apretado lazo los elementos productores, funden en un común propósito clases que antes andaban divididas por escrúpulos sociales, que van desahaciendo al contacto del espíritu democrático de la época, y demuestran de modo palmario el amor á las regiones en su relación íntima con sentimiento augusto de la Patria?

¿Cómo no aplaudir esa actividad de los productores que, abandonando rutinas empíricas y aislamientos inexplicables, se aproximan para cambiar sus impresiones, comunicarse sus adelantos y para estrechar más y más la mancomunidad de progresos amparados por el común anhelo en beneficio de la clase?

El Congreso regional que ha presenciado Figueras, han aplaudido los ampurdaneses y producido magnífico efecto en cuantos amamos los adelantos humanos fundados en el trabajo honrado y en la producción nacional, si tuvo un principio lleno de vida, ha tenido un final altamente patriótico que nada de extraño tendría, si para vergüenza y baldón de la misma, no existiera una minoría digna de lástima que al llamarse catalana reniega de la Patria grande y título de una libertad para ella confeccionada á medida de insensateces.

Cuando leemos la comisión de algún acto de esa asquerosa tendencia, el sentimiento de repulsión nos invade el pecho y la ira asoma al corazón con latidos de coraje; pero cuando leemos que en una tierra tan democrática como el Ampurdán y en una ciudad tan republicana como Figueras, al finalizar una fiesta del trabajo y como protesta

á los miserables que odian la unidad nacional se grita: ¡viva España! ¡viva Cataluña! ¡viva Figueras!, el alma se hincha de satisfacción, el corazón late de alegría y el pensamiento nos sugiere la firmeza de que aquí no se ha de entibiar el amor á la Patria española ni un solo instante, y menos hoy que gime bajo el peso de infortunios cuyos perjuicios hemos de remediar cuantos tenemos á orgullo ser españoles por el frente, por los lados, por la espalda, por arriba y por abajo.

Esos sacrosantos gritos dados por los congresistas y contestados por el auditorio con el frenesí del entusiasmo, son los que constituyen el lema de nuestra única bandera; primero españoles, después catalanes y después hijos del pueblo que nos sirvió de cuna; pero antes que nada españoles, siempre españoles, más españoles cuanto más necesidades tenga y sienta España, porque España es nuestra madre, Cataluña nuestra vida y el pueblo dó nacímos el depositario de nuestros primeros afectos, de las delicias de nuestros tiempos infantiles, y de los primeros albos de nuestra fé en Dios y de nuestro amor á la Patria.

Hermoso ha sido el final de esa fiesta del regionalismo agrícola, á sus vivas unimos nuestro ¡viva! porque unidos como hijos de una común madre y constituyentes de una sola familia, podremos reconquistar lo perdido y ser en el mundo el mismo pueblo de siempre, sóbrio, altivo y poderoso.

DE TODAS PARTES

Máquina voladora inventada por un español

El corresponsal del *New-York Herald* en Glasgow ha hecho una visita á los astilleros de Bennet Brothers, de Dumbarton, con objeto de adquirir algunos pormenores del nuevo aeroplano que acaba de construirse en dicho establecimiento, con arreglo al proyecto de un joven español llamado Vergara.

Los directores del astillero se negaron á comunicar detalle alguno acerca del aparato, de acuerdo con los deseos del inventor. Este quiere guardar el

más riguroso secreto hasta que se verifiquen las experiencias dentro de unos días.

«Lo único que podemos decirle—añadieron los señores Denny—es que el principio en que se basa el aparato ha sido sometido á diferentes pruebas, respondiendo á las esperanzas concebidas por el inventor.

El padre del Sr. Vergara, que se encuentra en Dumbarton vigilando la construcción del aeroplano, manifestó al corresponsal que dicha máquina voladora resolverá plenamente el problema de la navegación aérea.

«No se trata de un globo—dijo—el aparato no hace uso de fuerza ascensional, porque no la necesita. Nuestra máquina vuela como vuelan los pájaros, en virtud del mismo principio dinámico. Durante varios años hemos llevado á cabo en España experimentos en pequeño, y todos ellos con enterro éxito.

Al principio la máquina será movida á brazo; después emplearemos un motor.»

El corresponsal pone término á su información participando que los ingenieros de la casa Denny se hallan favorablemente impresionados con el invento del joven español.

POLITICA EUROPEA

Arte puro.—La semi-apertura de la Exposición.—Las Sagradas Escrituras.—A la señora hija del intendente de la Argentina.—Un cuadro vivo.—Poder de la belleza.—Alboroto musical.—Sueños de artista.—El jarrón de Benlliure.—Noticias de arte.

Era mi propósito enviar hoy á ustedes una crónica puramente artística, para lo que ayer me encaminé á la Exposición con mi *cicerone* adjunto, dispuesto á examinar minuciosamente hasta las salas del crimen, donde el día de la apertura oficial pude ver verdaderos asesinatos artísticos.

Pero como el hombre propone y... otro dispone, la apertura oficial fué una fiesta aislada y sin obligación de continuidad, y ayer las puertas de la Exposición estuvieron cerradas á piedra y lodo.

El acto *semi-inaugural* estuvo muy concurrido. Yo me coloqué en la galería del salón central, y allí vi á ojo de pájaro la ceremonia de rúbrica, con asistencia de la Real familia, cuerpo diplomático y minis-

tros y altos personajes, engalonados y admirablemente prendidos.

Vi también, y la dejé para la última, por que creo con las Sagradas Escrituras que «los últimos serán los primeros», á la encantadora hija del señor Bullrich, que, en pie junto al artístico jarrón de Benlliure, parecía, con su elegantísima *toilette* blanca, una estatuilla gentil y airosa llena de armonías, ante la que el artista ó el rufián se sorprenderían, guiados por un sentimiento de simpatía que irradia esta dama tan inteligente como hermosa.

He tenido el gusto de ser presentado á ella; pero gentes que no han hecho mas que verla el día de la apertura de la Exposición, de pie, esbelta, magestuosa, con su traje blanco muy largo y ondulado, su sombrero malva, el *bouquet* y el catálogo en la mano, rojo catálogo y *bouquet* que seguirán completando el conjunto, manejados con verdadero arte por los más magestuosos movimientos femeniles, gentes, repito, que, como mi *cicerone* y asesor artístico, Alejandro Bher, no han hecho mas que verla, me hacían notar todo esto que ya tenía yo sabido de memoria.

Yo que no me las doy de super-artista, veía que aquella figura en pie, esbelta, magestuosa, con un traje blanco muy largo y ondulado, su sombrero malva, el *bouquet* multicolor y el rojo catálogo, era el más encantador motivo para un cuadro de inmensa vida; Alejandro no hacia mas que decirme alto cuanto yo pensaba.

El himno argentino, la Marcha Real y las *alabardas* de rito llenaron el espacio, y si Bher no me dice que una de las cosas que sonaban era el canto al arte, yo me figuro que estábamos en una casa de fieras. ¡Al demonio le ocurre en un sitio cerrado desplegar tanta música á un tiempo!

El público selecto pero muy abundante y exceso de *clausura*, puesto que no se permitía la entrada en casi ninguna sala por estar en ella la Real familia.

Resumen: media hora de luz para ver las obras, mucho calor, mucha cara bonita y

el jarrón que la Argentina regala á S. M. en medio de la sala central, rodeado de guirnalda de flores y de curiosos que abren la boca y cantan las alabanzas que han oído á la patrona ó han leído en el periódico.

El jarrón—que no es jarrón, sino una esfera coronada por una hoja que imita la boca—es, desde luego, la obra de un artista; pero ni el pie está discurrido con arte, ni la guirnalda simbólica que le rodea tiene mucha idea, ni las asas están soñadas al tenor que estudiadas.

A mi pobre entender, tiene más de pedagógico y educativo que de obra de arte.

Que me perdone Benlliure si me lee; yo le admiro más que nadie, y no creo que el artista tiene la obligación de ser infalible en sus creaciones.

En mi próxima carta daré á ustedes detalles de las pinturas y esculturas, si hemos podido traspasar la puerta; por hoy basta de Exposición.

Y para que mi carta de hoy sea toda de arte, diré á ustedes que la última novela de José de Campos, *Ella*, ha sido agraciada en París con el premio fundado por el inmortal Balzac, y está llamando la atención de la gente de letras.

Realmente, la novela está hecha con mucho primor y gran conocimiento y cuajada de frases muy hermosas. Sainz de Jubera han hecho un precioso tomo de 300 páginas muy bien impresas en elegante papel.

¡Constantemente nuestros artistas demostrando en el extranjero que España es el país más calumniado del orbe.

Garci-Fernández.

FLOTAS COMPARADAS

El almirantazgo inglés ha publicado estos días, á petición de sir Charles Dilke, el cuadro comparativo, que estampamos á continuación, de las marinas de guerra de las grandes potencias.

Acorazados.—Inglaterra, construidos, 50; en construcción, 18. Francia, construidos, 28; en construcción, 5. Rusia, construidos, 15; en construcción, 10. Alemania, construidos, 19; en construcción, 10. Italia, construidos, 15; en construcción, 8. Estados Unidos, construidos, 7; en construcción, 11. Japón, construidos, 6; en construcción, uno.

Cruceros acorazados construidos y en construcción.—Inglaterra, 29; Francia, 22; Rusia, 12; Alemania, 7; Italia, 6; Estados Unidos, 11; Japón, 7.

Cruceros protegidos construidos y en construcción.—Inglaterra, 107; Francia, 40; Rusia, 14; Alemania, 22; Italia, 16; Estados Unidos, 20; Japón, 1.

Torpederos construidos y en construcción.—Inglaterra, 243; Francia, 316; Rusia, 223; Alemania, 169; Italia, 168; Estados Unidos, 49; Japón, 92.

Cazatorpederos construidos y en construcción.—Inglaterra, 114; Francia, 31; Rusia, 53; Alemania, 27; Italia, 11; Estados Unidos, 20; Japón, 19.

Submarinos construidos y en construcción.—Francia, 22; Estados Unidos, 8, y las demás potencias, ninguno.

Un periódico francés, que parte de ese cuadro para establecer comparaciones, hace observar que Inglaterra está muy lejos de poseer el poder marítimo que le asignan ciertos teóricos, suponiendo que la marina inglesa equivale á la de tres potencias europeas reunidas.

En realidad, apenas es superior en acorazados, á las flotas francesa y rusa reunidas (66 ingleses contra 58 franceses y rusos). Es inferior á las dos potencias amigas y aliadas en torpederos (247 ingleses por 539 franceses y rusos). Únicamente las sobrepasa en cruceros (136 contra 88); pero debe notarse que muchos de esos cruceros tiene un valor militar muy problemático, y en cambio en cruceros acorazados, que son los verdaderos buques de importancia en un combate naval, los ingleses se hallan en condiciones de inferioridad (29 contra 34).

Adviértase que diez de los acorazados ingleses, que son «L' Ajax», «L' Agamemnon», el «Temeraire», «L' Infleyble», el «Superb», «L' Aleyandra», el «Dreadnought», el «Monarch» y el «Hércules», todavía están armados con cañones á cargar por la boca.

La marina italiana con la inglesa son las únicas del mundo que todavía gastan artillería anticuada.

Por último, cinco acorazados ingleses tienen más de treinta años de servicios, cuando todas las demás marinas sólo conceden veinticinco años de vida á los buques modernos.

SE VENDE BELLEZA

Dos negociantes berlineses han abierto en Moscu una tienda en la cual podrán comprar, tanto las mugeres como los hombres, todas sus imperfecciones físicas.

Hé aquí muestras y precios de algunos

géneros del nuevo comercio en la sección de caballeros.

Un par de pantorrillas, 10 francos; un corset núm. 1, 25 francos. Otro núm. 2, 37. Un busto de Apolo, 50; unas espaldas de Hércules, 25. Si son de ballena y níquel, 75 francos.

Por 200 francos, precio alzado, se suplen todas las omisiones que la naturaleza haya cometido en la distribución de carnes y huesos, saliendo el cliente de la tienda hecho un Adónis.

Crónica teatral

Mal síntoma.—Lo que pudiera suceder.

Alarma justificada.—Buenos propósitos.

En lontananza.—Una pregunta.

Mucho, pero... «La Buena ventura».

Pues señor, desde que hace cuatro años nos visitó el celebre Novelli, Madrid se ha convertido en un centro de operaciones de compañías extranjeras, pues rara es la temporada que no nos visitan dos ó tres, excepción hecha de la presente, en la que hasta ahora han pasado cuatro por los escenarios madrileños, sin contar la de opereta francesa que, procedente de Lisboa, llegará de un día á otro; y si no llegamos á contar seis en total, es por no haber respondido en la Zarzuela el abono que se abrió para las representaciones de la trilogía wagneriana que habia de dar la compañía de Bayreuth.

Bueno es que de vez en cuando nos visiten artistas extranjeros; pero no tantos y con tanta frecuencia, por que además de que así nos exponemos á ver mucho malo, en obras y artistas, pudiera suceder que el público madrileño, que es caprichoso y toíto como el que más, se aficionara demasiado á lo extranjero, aunque la mayor parte de él no entiende ni una jota de lo que dicen ó cantan en el escenario, y el arte nacional fuera á dar con sus huesos á situación más crítica y precaria que la que actualmente atraviesa.

Este temor lo creemos hartamente justificado, por que si bien es cierto que muchas de las compañías extranjeras han sufrido numerosos fracasos de taquilla, estos han sido debidos á los escasos méritos de los artistas que las componían y á la endebles de la mayor parte de las obras de sus repertorios, también lo es que la mayoría de ellas se han visto muy favorecidas, notándose muy palmariamente que á medida

que trascurren años aumenta el favor que el público dispensa á los artistas no españoles.

Esta marcada afición del público madrileño es hoy aun más alarmante por ser asunto de actualidad la regeneración, mejor diríamos resurrección, del teatro nacional.

Hoy muévense en pró del arte nacional, del arte genuinamente español, lo mismo en verso que en ópera, que en zarzuela, escritores, artistas y empresarios, y todo se vuelven cábalas y juicios, proyectos y combinaciones, ofrecimientos y esperanzas, que á la postre es difícil saber en lo que pararán, razón por la que dejamos de ocuparnos de esto para hacerlo cuando no sea tan fácil que las eventualidades echen por tierra cuanto hoy se proyecta y prepara.

Pero si podemos adelantar á nuestros lectores, con la esperanza de no vernos desmentidos por los hechos, que en la próxima temporada de invierno, habrá en Madrid dos teatros en que se cultive el drama y la alta comedia; uno dedicado exclusivamente á ópera española; dos en que se cantaran zarzuelas grandes, dando en ambos preferencia á los autores españoles, y otros dos en que se hará género chico, sin incluír en estos el teatro de Lara, que continuará representando la especialidad de sus tradicionales artistas.

¿Lograrán los dos teatros de verso, el de ópera española y los dos de zarzuela grande, detener la invasión de artistas extranjeros que estamos sufriendo y reducir el género chico á dos teatros, que es lo que se proyecta?

¡Qué difícil es contestar hoy á esa pregunta!

Varias son las novedades que hemos tenido en los teatros durante esta última semana—la despedida de la compañía de Lara, el debut de la de opereta italiana en Eslava, y la presentación en el Real de la Sociedad Filarmónica de Berlín, entre otras—; pero de verdadera importancia sólo ha habido una: el estreno de *La Buena ventura*, en Apolo.

Esta obra, basada en *La Gitanilla* de Cervantes, es un golpecito más al extragusto que aun impera en el género chico, por que además de ser una obra literaria de muchos méritos, pertenece al corto número de las que educan el gusto de quien las escucha.

Sus autores, Fernandez Shaw y Lopez

Elixir Callo

La debilidad nerviosa o neurastenia, la anemia, la clorosis, convalecencias, dispepsias, (li-
garosa de digerir) raquitismo crecimiento de-
ficiente y demás afecciones que reconocen
por causa un estado de debilidad general, sea
por pronto tomando el "Elixir" mismo.

Este notable medicamento recomendado por muchos médicos del extranjero, se vende en Girona en las acreditadas farmacias de D. José María Pérez y D. E. Vives.

medicamento de gusto agradable y resultados
tan rápidos y eficaces, que el enfermo aumenta
el apetito y las fuerzas casi sin pre desde las
primeras tomas. Depósito, farmacia CALLO,
Diputación, 339, Barcelona, y en todas las
buenas farmacias de España y América.

Ballesteros, de la letra, y maestro Vives y
Guervós, de la música, cada uno en su te-
ma, han sabido darla con acierto el sa-
ber y el ambiente de la época en que su
acción se desarrolla, y como a esto se une
el interés que despierta su fábula, el estar
escrita con ingenio y sin caer en los chis-
tes de mal gusto que tan en boga están en
el género chico, ser su partitura tan inspi-
rada como apropiada a las situaciones y es-
tar admirablemente presentada e interpre-
tada, inútilmente es decir que su estreno
proporcionó a sus papás un éxito señalado
por lo franco y unánime.

La interpretación, estuvo a la altura de
la obra, sobresaliendo Matilde Pretel.

Julio Abril.

Madrid 7 de mayo de 1901.

Noticias

Ayer se recibió la orden del Excmo. se-
ñor ministro de la Guerra, disponiendo que
el regimiento de San Quintín, que guarne-
ce esta plaza, pase a formar parte del desta-
camento del castillo de San Fernando de
Figueras, relevándole el de Asia, que desde
hace seis años prestaba sus servicios en di-
cha ciudad.

Ayer en el vecino pueblo de Salt un
perro hidrófobo mordió a unos veinte ca-
nes, muriendo dos de éstos a consecuencia
de las graves mordeduras inferidas por el
expresado perro. Por fortuna no ha mordi-
do a persona alguna.

Apesar de las medidas tomadas, dicho
hidrófobo animal no pudo ser habido.

La Gaceta publica una Real orden del
ministerio de Hacienda, en la que se dis-
pone que para la exportación de paquetes
postales se presenten en las aduanas las
hojas de venta correspondientes. Los do-
cumentos timbrados no deberán recargarse
con el timbre móvil.

Comunican de París que a pesar del ri-
guroso incógnito que desean guardar los
principes de Asturias, el sábado se celebrará
un banquete, seguido de una recepción,
exclusiva para la colonia española, en la
embajada de España.

La Compañía Arrendataria de Tabacos,
en 1900 ha obtenido beneficios líquidos por
unos 15 millones, de los que, deduciendo
algunas pérdidas, quedan unos 13 millones
y un octavo. Se distribuirá un dividendo de
90 pesetas por acción, lo que representa un
18 por 100. Quedan como fondo de reserva
11 millones y medio.

Dicen de la Habana que son en gran
número los crímenes cometidos en varias
provincias de Cuba por los negros armados,
con motivo de las perturbaciones del orden
público promovidas en aquéllas y especial-
mente en la de Pinar del Río.

Para la fiesta mayor de la villa de Ri-
poll ha sido contratada, además de las que
ya hemos citado, la «Unión Filarmónica» de
Barcelona.

Esperarán el sábado próximo al señor
Pi y Margall en Figueras comisiones de to-
dos los pueblos de aquel distrito.

Los periódicos de Figueras dedican
elogios a la música del Regimiento de San
Quintín, la cual ha tomado parte muy acti-
va en las últimas fiestas celebradas en aque-
lla ciudad.

Se ha concedido el retiro al carabinero
Prudencio Quintana de Ayala con la pen-
sión de 28.13 pesetas mensuales, la cual
percibirá por la Tesorería de Hacienda de
esta provincia.

Han sido premiados en el concurso es-
colar y Certamen pedagógico de Figueras
los autores siguientes:

Premio 1.º—José Dalmau Carles, maes-
tro de esta ciudad.

Premio 2.º—Juan Bosch Cusi, maestro
de Tortellá.

Premio 3.º—Pedro Díaz Muñoz, maestro
de Ilagostera.

Menciones honoríficas:

1.º D. Pedro Santaló, maestro de Vilo-
priu.

2.º D. Roque Lloréns, maestro de Ca-
daqués.

3.º D. Juan Batlle Paris, maestro de
Agullana.

4.º D.ª Josefa Casals, maestra de esta
capital.

5.º D. José Guich, maestro de Ripoll.

A todos nuestra más cordial enhorabue-
na.

—Ha fallecido en París la respetable se-
ñora marquesa de Grijalba, madre de nues-
tro distinguido y particular amigo don Gus-
tavo Ruiz, ex-diputado a Cortes por el dis-
trito de Vilademuls.

Reciba el señor Ruiz nuestro más senti-
do pésame.

—Se atribuye al general Weyler el pro-
pósito de establecer una comunicación di-
recta entre la Capitanía general de Cata-
luña y el ministerio de la Guerra.

—El reverendo Juan Marés, cura-regen-
te de la parroquial iglesia de La Piña, ha
sido nombrado ecónomo de Ullá.

—Escriben de Olot que los labradores de
aquella villa están muy satisfechos por el
buen aspecto que presentan los campos y
toda la vegetación.

—Hoy se celebrará en esta Audiencia
provincial el juicio oral de la causa por de-
lito de lesiones, seguida contra Pedro Cor-
nellá y Juan Bosch.

Abogado defensor, don Emilio Grahit;
procurador, don Narciso Negre; ponente,
señor Sangenis.

—Dicen de Olot que hace unos días an-
dan por aquella villa algunos sujetos aman-
tes de lo ageno, dejando señales que acre-
ditan sus aficiones en las religiosas de la
Divina Pastora.

—En el expreso de ayer mañana llegó a
esta ciudad don Ramiro Alonso Padierna
de Villapadierna, candidato oficial por el
distrito de Santa Coloma de Farnés en las
próximas elecciones de diputados a Cortes.

Al señor Villapadierna, que salió ayer
tarde para varias poblaciones de su distri-
to, le esperaron buen número de amigos.

—Por pastoreo abusivo ha sido denun-
ciado Cecilio Almians.

—Se ha dispuesto que la pensión de 500
pesetas anuales que por esta Tesorería de
Hacienda percibía doña Emilia Plá Remeis,
viuda del oficial de Hacienda don Lucio
Gomez, deje de abonarse por la misma y se
continúe por la de Barcelona.

—Al anoecer regresó ayer de Cassá de
la Selva el regimiento infantería de San
Quintín.

—Ayer falleció, víctima de penosa y ter-
rible enfermedad, el joven cajista de im-
prenta don Fernando Viñas, que había he-
cho el aprendizaje en nuestra casa y en
donde trabajó muchos años. R. I. P.

Reciba su familia nuestro pésame.

—Continúan con actividad las obras del
muro de contención del río Onyar.

—Rogamos al señor alcalde ordene colo-
car en sitio más seguro del en que ahora
están colocadas, dos grandes macetas que se
ven en un cuarto piso de la calle de Talar-
y que son un continuo peligro para los
viandantes.

—La Dirección general del Tesoro pú-
blico ha autorizado al señor delegado de
Hacienda para que se satisfagan desde lue-
go todos los libramientos de carácter no
preferente, cuyas fechas de expedición al-
cancen hasta el día 30 de abril último.

—Continúa el tiempo sumamente varia-
ble. Por la mañana de ayer lució el sol, ace-
lajándose después el firmamento, que por
la tarde se cubrió de espesas nubes, las
cuales descargaron desde el anoecer al-
gunos chubascos.

La temperatura resultó algo fresca y la
humedad bastante acentuada.

—La Alcaldía de Castelló de Ampurias
anuncia las vacantes de las plazas de mé-

dico y farmacéutico municipales por haber
terminado el plazo de contrata, dotadas
con 125 pesetas anuales cada una; y tam-
bién está vacante, por igual motivo, la de
veterinario inspector de carnes, que tiene
la dotación anual de 200 pesetas.

Los señores profesores que deseen obte-
nerlas pueden solicitarlo por escrito al
Ayuntamiento hasta el día 30 de este mes,
acompañando o presentando el título y do-
cumentos que acrediten su aptitud y méri-
tos.

—Un vecino de Navata, llamado Ramón
Riera, que dejó su carro y caballería, des-
cendida del vehículo, en la calle subida al
Castillo y cerca la casa Gorgot, de Figueras,
le robaron carro y caballería, ignorándose
su paradero.

—Ha sido nombrado inspector regional
del Banco Vitalicio de España, nuestro par-
ticular amigo señor Serrano Casanova, por
cuyo motivo le felicitamos.

—Ha fallecido el señor cura-párroco de
Corts y Mata. (D. E. P.)

—En la villa de Puigcerdá han sido dete-
nidos por suponerse autores del robo de
varias pieles de la tienda de don Juan Ca-
sanovas, Amadeo Constans y Juan Pou, los
cuales han sido puestos a disposición del
tribunal competente.

—Ayer falleció repentinamente don Mar-
tirian Ramió, corredor de comercio de esta
plaza.

Descanse en paz nuestro amigo y reciba
su familia el pésame.

—Por telegrama que se han recibido en
la Capitanía general de Barcelona, se sabe
que en el término de Gombrenys, han sido
hallados 118 fusiles Grass, 18 machetes-
bayonetas y 10.000 cápsulas.

—El Gobierno atribuye el estado anor-
mal de Barcelona a la llegada de gran nú-
mero de anarquistas, a las predicaciones
de los libertarios y a la audacia de los se-
paratistas.

**Un plebiscito internacional pa-
ra salvar a una joven.**

La dirección de un gran periódico pari-
sién, leído en el mundo entero, recibía no
hace mucho una carta aflictiva. Los padres
de una pobre muchacha, consumida por la
anemia, solicitaban su concurso para ob-
tener en universal plebiscito el remedio
mas eficaz contra la enfermedad que mina-
ba la existencia de su única hija. Plantea-
da la cuestión inmediatamente, surgieron
miles de respuestas. Cerca de cuatrocientos
médicos fueron recomendados; pero la
inmensa mayoría de opiniones emitidas por
ilustraciones de todos los países, preconiza-
ban el *Hierro Bravais*, apoyando sus in-
formes escritos con innumerables pruebas
de curaciones. La infortunada joven fué so-
metida a este régimen providencial, y poco
tiempo después la enferma quedaba salva-
da y recobradas sus fuerzas con la alegría,
el apetito y el color natural del cutis.

PUBLICACIONES

Como siempre ameno é interesante por
las actualidades que publica *Nuevo Mun-
do*, puede juzgarse el de esta semana por el
siguiente sumario: Doble portada, siendo la
interior una hermosa composición de Este-
van en colores que titula «La alegría de la
plaza» y otra igual «Las calles de Madrid.»
Retratos y fotografías curiosas de los feste-
jos a la comisión argentina. Retratos de los
principales huelguistas y escenas a que
han dado lugar; de la fiesta del trabajo,
de la feria de Sevilla, del estreno «El
tio de Alcalá». Tres planas de historietas
cómicadas. Crónicas y artículos de Mundano,
Eusebio Blasco, Miquis, Taboada y otros.
Dibujos de Estevan, Karikato, Menendez,
Verdugo, Ibañez y otros. Pasatiempos, cha-
radas, y la célebre novela «El misterio de un
coche simon».

CONSEJO DEL MÉDICO

Nuestro objeto es interesar al lector en el
consejo dado por un médico a los padres de dos
niños enfermizos desde su tierna infancia. En
dicho consejo hay una significación especial de
mucha importancia y que pudiera pasar desgra-
ciadamente inapercibida de muchos. Lo que
aconsejó el doctor se leerá en la siguiente carta:

«Barcelona 10 Marzo 99.
Muy Sres. míos: Mis dos hijos, José, de cinco
años, y Palmira, de dos, vinieron al mundo pe-
queños y raquíticos. Al llegar a los seis meses,
me indicó el Médico les diera al principio de
toda comida media cucharada de la Emulsión
Scott, con cuyo tratamiento y después de algún
tiempo de estar to-
mando tan excelen-
te preparación, se
demostró un des-
arrollo físico tan no-
table que me animó
a continuar el uso
de la Emulsión Scott,
particularmente en
la niña que aun sigue
tomándola.

Dispongan como
gusten de su afecti-
simo S. S.

JOSÉ ROMÁN.
Su casa, Parlamento,
42, 4.º, 2.º.



JOSÉ ROMÁN

Como se ve, el doc-
tor aconsejó el uso
de la Emulsión Scott, y el resultado colmó los
deseos de los padres. Supongamos, por ejemplo,
que la madre, en vez de comprar la Emulsión
Scott, hubiese comprado otro remedio aconse-
jado por alguien, como análogo a la Emulsión
Scott. En tal caso, no titubeamos en decir que el
resultado no hubiera sido satisfactorio. Los mé-
dicos saben que la Emulsión Scott no es lo mis-
mo que otro remedio cualquiera. La Emulsión
Scott combina el aceite de hígado de bacalao,
los hipofosfatos de cal y de sosa, y la glicerina
en una emulsión perfecta, agradable al paladar y
de fácil digestión. El éxito de la Emulsión Scott,
cuando otros remedios no dan resultado, prueba
su gran eficacia para vencer la enfermedad. La
verdadera Emulsión Scott se distingue por nues-
tra marca de fábrica—un hombre llevando un
gran pescado en la espalda—y teniendo cuidado
de adquirir la legítima preparación, se obtendrá
el resultado que el cuerpo médico espera cuando
prescribe la Emulsión Scott.



ALMUERZO

Huevos duros.—Pescadillas al «plato».—
Bifteq a la inglesa.—Judías verdes en salsa
de tomate.—Postres.

COMIDA

Sopa marina.—Lenguado a la normanda.
—Conejo estufado.—Chuletas de ternera.
—Jamón con tomate.—Ensalada.—Postres.

Lenguado a la normanda.—Perfecta-
mente limpio el lenguado, se coloca en un
plato que resista el fuego, añadiendo una
buena cantidad de aceite frito, cebolla y
perejil picados, sazonándolos con sal y pi-
miento. Se humedece con vino blanco y se
pone al fuego. Cocido que esté, se vierte la
mitad de su jugo en una salsa hecha con
aceite, harina y agua de almejas, trabando-
la con yemas de huevos. Se baña con ella
el lenguado, que se habrá guarnecido con
almejas, y se pone al horno durante 10 mi-
nutos y se sirve.

León Loty.

(Prohibida la reproducción).

Distracciones

Un marido modelo:
—¿Porqué has dejado de venir al casi-
no?...

—Me paso todo el día en casa...
—Con tu mujercita, ¿eh?
—Cá, hombre; aprovechando unos días
que se ha ido al pueblo con sus padres.

En una escuela:
—¿Quién ha concedido a los hombres el
uso de la palabra?
—Dios.
—¿A todos?
—Menos a los diputados, que se lo con-
cede el presidente.

Boletín religioso

SANTO DE HOY
Santa Beatriz virgen
CUARENTA HORAS.
Están en la iglesia de las Beatas
CORTE DE MARÍA
Hoy se hace la visita a Nuestra Señora
de Loreto en los Dolores.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, bajos. 6.

LA FAJA ELÉCTRICA

LA FAJA ELECTRICA del Dr. Somma, con privilegio de invención, es el aparato al mismo tiempo más sencillo y más perfecto para la aplicación de la electroterapia. La electricidad es el más poderoso de los agentes físicos, base de la terapéutica moderna. La FAJA ELECTRICA, rinde todos los beneficios de este tratamiento, última expresión de la ciencia, que realiza verdaderas maravillas, como lo demuestran la multitud de certificados de médicos y enfermos que obran en nuestro poder. La curación de multitud de enfermedades que antes se tenían por incurables y eran de cronicidad desesperante, se consigue hoy con la electricidad que ha venido a concluir con el caos farmacológico. Y así con la FAJA ELECTRICA se obtiene la curación pronta y radical de todas las enfermedades nerviosas, estados neurasténicos, afecciones del cerebro y de la médula, parálisis, reumatismos y demás manifestaciones artríticas, dispensias y atonía del estómago, debilidad genital, impotencia, esterilidad, tumores uterinos y ovaricos, histerismo, clorosis, antero, látero, retroversión, flecciones y tropismos del útero, y en general de todas las enfermedades crónicas. La electricidad que desarrolla la FAJA ELECTRICA se comprueba con los aparatos de precisión al efecto, voltímetro ó milliamperímetro, ó con un timbre eléctrico cualquiera, que aplicarle los polos de la FAJA sonará en el acto. «Gabinete electro-terápico», Carretes, 19, principal, Madrid. Horas, de 10 á 12 y de 2 á 4. Se envía gratis folleto explicativo.

UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladores.—Motosiclos automóviles.—Máquinas de escribir La Dactyle.—Arcos voltaicos y lámparas incandescentes.—Portalámparas, interruptores, flexible y toda clase de material eléctrico.

Fonógrafos

Sistema Edison, franceses, alemanes, ingleses.—Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables.—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc.

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

UREÑA

Barquillo, 14, y Saucó, 1.—MADRID.
Teléfono, 90.

PAPEL

Se vende para envolver género en la Imprenta de este periódico.

Aprendiz. Se necesita uno en esta imprenta.

FUERZA MOTRIZ

de 2 á 3 céntimos caballo-hora, ó sea de 3 á 5 céntimos kilovatt-hora, con los gasógenos y motores á gas pobre.

M. Taylor y C.^{ie} de París

(Privilegiados)

Dirigirse en España á los señores SANSINENA E HIJOS, San Sebastián.

APRENDIZ

Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

Academia de Derecho

«MORALES»

La más acreditada de Madrid y que mejores resultados ha obtenido en los exámenes de Junio y Septiembre.—Se admiten internos.—Se coulae saedp arosst i y encargados que escriben de provincias.

Directores: D. J. Morales del Campo y D. M. Antonio Valdeavellano

Calle de San Bernardo, 33 y 35.—Madrid.

Sociedad general de transportes marítimos á vapor de Marsella

Servicios del mes de mayo de 1901

LINEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA.

Saldrá de Barcelona el 21 mayo directamente para Montevideo y Buenos-Aires al magnífico y rápido vapor francés

ESPAGNE

Linea para el Brasil y Rio de la Plata

Saldrán de Barcelona para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos-Aires, los grandes y acreditados vapores franceses:

El día 11 de mayo el vapor **Les Andes**

El día 27 de » » **Bethynie**

Consignatarios en Barcelona, Ripol y C.^a, Dormitorio de S. Francisco, 25, principal.

El Jarabe Pagliano

INVENTADO EN 1838

por el Prof. GIROLAMO PAGLIANO, fundador de la casa, via Pandolfini, 18, FLORENCIA.

Es el mejor **DEPURATIVO Y REFRESCOANTE DE LA SANGRE**. Especialmente indicado para usarse en la Primavera y Otoño.

Más de 60 años de éxito consecutivo es la mejor garantía de su eficacia.

Rechazar las falsificaciones

Todos los productos de nuestra casa deben llevar la **Marca de Fábrica** Registrada, cuyo dibujo en azul celeste, tiene la firma en negro de

Girolamo Pagliano

Únicos agentes en España: J. URIACH Y C.^a—BARCELONA.

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografías, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., etc.

ANUNCIOS MORTUORIOS

Se reciben en la Imprenta de este diario hasta las 8 de la noche.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4.50	ptas. trimestre
Fuera de la Capital.	5	» »
Extranjero	15	» semestre
Idem un año..	30	»

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.